

INHALT

VORTRÄGE DER SCHÜTZ-TAGE GREIFSWALD 2004

WALTER WERBECK (Greifswald)
Kirchenferne „Operngesänge“ – „wahrer Oratorienstyl“ – „unermeßlicher Inhalt“
Schütz-Bilder im 19. Jahrhundert und ihre Vermittler 7

OTFRIED VON STEUBER (Marburg)
Philipp Dulichius – Kantor an St. Marien und am Fürstlichen Pädagogium
in Stettin von 1587 bis 1630 25

FREIE BEITRÄGE

ARNO FORCHERT (Detmold)
Musik als Auftragskunst – Bemerkungen zum Schaffen des Michael Praetorius 37

SIEGBERT RAMPE (Köln)
Abendmusik oder Gottesdienst? Zur Funktion
norddeutscher Orgelkompositionen des 17. und frühen 18. Jahrhunderts (Schluss) 53

KONRAD KÜSTER (Freiburg)
Cembalo- und Violinmusik im Notenbuch des Johann Kruse (1694/1704) –
Kompositionen Buxtehudes, Reinkens, Pachelbels, Muffats und anderer 129

Die Verfasser der Beiträge 175

ABKÜRZUNGEN

ADB	<i>Allgemeine deutsche Biographie</i> , Bd. 1–56, München u. Leipzig 1876–1912
AfMw	<i>Archiv für Musikwissenschaft</i>
AMZ	<i>Allgemeine Musikalische Zeitung</i>
Bd., Bde.	Band, Bände
BJ	<i>Bach-Jahrbuch</i>
BJbHM	<i>Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis</i>
BuxWV	<i>Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Dietrich Buxtehude</i> . [...] Hrsg. von Georg Karstädt, Wiesbaden 1974
BWV	<i>Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach</i> . [...] Hrsg. von Wolfgang Schmieder, Leipzig 1950
BzAfMw	<i>Beihfte zum Archiv für Musikwissenschaft</i>
CEKM	<i>Corpus of Early Keyboard Music</i>
DDT	<i>Denkmäler deutscher Tonkunst</i>
Diss.	Dissertation
DJbMw	<i>Deutsches Jahrbuch der Musikwissenschaft</i>
DM	<i>Documenta musicologica</i>
DTB	<i>Denkmäler der Tonkunst in Bayern</i>
ed., eds.	edited/editor, editors
EdM	<i>Das Erbe deutscher Musik</i>
Faks.	Faksimile
FbWV	Fröberger-Werkverzeichnis (Bd. 6 der von S. Rampe besorgten <i>Neuen Ausgabe sämtlicher Werke</i> , Kassel u. a. 1993ff.)
GA	Gesamtausgabe
H.	Heft
hrsg., Hrsg.	herausgegeben, Herausgeber
Hs., Hss., hs.	Handschrift, Handschriften, handschriftlich
HS-WdF	<i>Heinrich Schütz in seiner Zeit</i> , hrsg. von Walter Blankenburg, Darmstadt 1985 (= Wege der Forschung 614)
Jb.	Jahrbuch
LübWV	Lübeck-Werkverzeichnis, in: Wolfram Syré, <i>Vincent Lübeck, Leben und Werke</i> , Frankfurt/M. u. a. 2000 (= Europ. Hochschulschriften 36/305)
LWV	Herbert Schneider, <i>Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Werke von Jean-Baptiste Lully (LWV)</i> , Tutzing 1981 (= Mainzer Studien zur Musikwissenschaft 14)
Mf	<i>Die Musikforschung</i>
MfM	<i>Monatshefte für Musikgeschichte</i>
MGG	<i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart</i> , hrsg. von Friedrich Blume, Kassel 1949–1986
MGG2	<i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart</i> , 2., neubearb. Aufl., hrsg. von Ludwig Finscher, Kassel und Stuttgart 1994ff.
MGkK	<i>Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst</i>
MT	<i>The Musical Times</i>

MuK	<i>Musik und Kirche</i>
MWBl	<i>Musikalisches Wochenblatt</i>
Nachdr.	Nachdruck
NBA	Johann Sebastian Bach, <i>Neue Ausgabe sämtlicher Werke</i> , hrsg. vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig, Leipzig u. Kassel 1954 ff.
New GroveD	<i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> , London 1980
New GroveD2	<i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> , Second Edition, London 2001
NSA	Heinrich Schütz, <i>Neue Ausgabe sämtlicher Werke</i> , hrsg. im Auftrage der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft (Neue Schütz-Ausgabe), Kassel 1955 ff.
NZfM	<i>Neue Zeitschrift für Musik</i>
RiemannL	Hugo Riemann, <i>Musiklexikon</i> , 12. Aufl. in 5 Bänden, Mainz 1959–1975
RISM	<i>Répertoire International des Sources Musicales (Internationales Quellenlexikon der Musik)</i>
Schütz GBr	Heinrich Schütz, <i>Gesammelte Briefe und Schriften</i> , hrsg. von Erich H. Müller, Regensburg 1931 (= Deutsche Musikbücherei 45), Reprint Hildesheim 1976
Schütz-Konferenz Dresden 1985, Tl. 1, 2	<i>Heinrich Schütz im Spannungsfeld seines und unseres Jahrhunderts. Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz [...] Dresden [...] 1985</i> , hrsg. von Wolfram Steude, Tl. 1, 2, Leipzig 1987 bzw. 1988 (gleichzeitig <i>Jahrbuch Peters</i> 1985 bzw. 1986/87)
SGA	Heinrich Schütz, <i>Sämtliche Werke</i> , Bd. 1–16, hrsg. von Philipp Spitta; Supplement 1, 2, hrsg. von Arnold Schering bzw. Heinrich Spitta, Leipzig 1885–1894, 1909, 1927, Reprint Wiesbaden 1968–1974
SJb	<i>Schütz-Jahrbuch</i>
Slg.	Sammlung
SmWV	Verzeichnis der Orgelwerke Heinrich Scheidemanns, in: Werner Breig, <i>Die Orgelwerke von Heinrich Scheidemann</i> , Wiesbaden 1967 (= BzAfMw 3)
STMf	<i>Svensk tidskrift för musikforskning</i>
SWV	<i>Schütz-Werke-Verzeichnis. Kleine Ausgabe</i> , im Auftrage der Neuen Schütz-Gesellschaft hrsg. von Werner Bittinger, Kassel 1960; Supplement von Werner Breig in SJb 1 (1979), S. 63 ff.
TWV	Georg Philipp Telemann, <i>Thematisch-Systematisches Verzeichnis seiner Werke. [...] Instrumentalwerke</i> , hrsg. von Martin Ruhnke, 3 Bände, Kassel u. a. 1984, 1992, 1999 (= Georg Philipp Telemann. Musikalische Werke. Supplement 1–3)
VfMw	<i>Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft</i>
vol., vols.	volume, volumes
ZfMw	<i>Zeitschrift für Musikwissenschaft</i>