

INHALT

REFERATE DES SYMPOSIUMS DRESDEN 2000

PETER WOLLNY (Leipzig) Zur stilistischen Entwicklung des geistlichen Konzerts in der Nachfolge von Heinrich Schütz	7
JÜRGEN HEIDRICH (Göttingen) Italienische Einflüsse in Dresdner Messkompositionen zwischen Schütz und Bach	33
WOLFRAM STEUDE (Dresden) Zur Vorgeschichte der „Madrigalischen Kantate“ Erdmann Neumeisters	43
HELMUT WELL (Kiel) Klangvorrat und Akkordverknüpfung bei Schütz, Carissimi und Bernhard	55
FRIEDHELM KRUMMACHER (Kiel) Klangfolge und Stimmführung im Vokalsatz Henry Purcells	69
WOLFGANG HERBST (Heidelberg) Das „Grosse Dedekind-Gesangbuch“ (Hofgesangbuch von 1694) und der frühe Pietismus in Dresden	83
CHRISTFRIED BRÖDEL (Dresden) Spezialisten- oder Laienensemble? Alte Musik zwischen historischer Treue und ambitioniertem Laienmusizieren	99

FREIE BEITRÄGE

ANDREAS WACZKAT (Rostock) „Ad imitationem H. Schützens“. Zwei Parodiemessen nach Vorlagen von Heinrich Schütz	107
RENATE BRUNNER (Düsseldorf) Bibliographie des Schütz-Schrifttums 1986–1995	123
Die Verfasser der Beiträge	151

ABKÜRZUNGEN

AfMw	<i>Archiv für Musikwissenschaft</i>
BWV	<i>Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach. [...]</i> Hrsg. von Wolfgang Schmieder, Leipzig 1950
BzMw	<i>Beiträge zur Musikwissenschaft</i>
CMc	<i>Current Musicology</i>
DDT	<i>Denkmäler deutscher Tonkunst</i>
DEUMM	<i>Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti</i> , hrsg. v. Alberto Basso, Turin 1983–1988
DJbMw	<i>Deutsches Jahrbuch der Musikwissenschaft</i>
DKL	<i>Das deutsche Kirchenlied. DKL. Kritische Gesamtausgabe der Melodien</i> , hrsg. von Konrad Ameln u. a., Band I, Teil 1: <i>Verzeichnis der Drucke</i> , Kassel u. a. 1975 (= RISM B/VIII/1)
DTB	<i>Denkmäler der Tonkunst in Bayern</i>
DTÖ	<i>Denkmäler der Tonkunst in Österreich</i>
DVfLG	<i>Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte</i>
EdM	<i>Das Erbe deutscher Musik</i>
EM	<i>Early Music</i>
Faks.	Faksimile
hrsg., Hrsg.	herausgegeben, Herausgeber
HWV	<i>Händel-Werke-Verzeichnis</i> , Thematisch-systematisches Verzeichnis, in: <i>Händel-Handbuch</i> , hrsg. vom Kuratorium der Georg-Friedrich-Händel-Stiftung, Bd. 1 (Bühnenwerke), Bd. 2 (Oratorische Werke, vokale Kammermusik, Kirchenmusik), Bd. 3 (Instrumentalmusik, Pasticci und Fragmente), Kassel u. a. 1978, 1984, 1986.
IRASM	<i>International Review of the Aesthetics and Sociology of Music</i>
Jb.	Jahrbuch
JMc	<i>Journal of Musicology</i>
JRMA	<i>Journal of the Royal Musical Association</i>
MB	<i>Musica Britannica</i>
Mf	<i>Die Musikforschung</i>
MGG	<i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart</i> , hrsg. von Friedrich Blume, Kassel 1949–1986
MGG2	<i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart</i> , 2., neubearb. Aufl., hrsg. von Ludwig Finscher, Kassel und Stuttgart 1994 ff.
ML	<i>Music and Letters</i>
MR	<i>The Music Review</i>
Mth	<i>Die Musiktheorie</i>
MuG	<i>Musik und Gesellschaft</i>
MuK	<i>Musik und Kirche</i>
Nachdr.	Nachdruck
New GroveD	<i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> , London 1980
New GroveD2	<i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> , Second Edition, London 2001

- NRMI *Nuova rivista musicale italiana*
- NSA Heinrich Schütz, *Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, hrsg. im Auftrage der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft (Neue Schütz-Ausgabe), Kassel 1955 ff.
- NZfM *Neue Zeitschrift für Musik*
- ÖMZ *Österreichische Musikzeitschrift*
- RISM *Répertoire International des Sources Musicales (Internationales Quellenlexikon der Musik)*
- Schütz GBr Heinrich Schütz, *Gesammelte Briefe und Schriften*, hrsg. von Erich H. Müller, Regensburg 1931 (= Deutsche Musikbücherei 45), Reprint Hildesheim 1976
- Schütz-Konferenz
Kopenhagen 1985 Anne Ørbæk Jensen und Ole Kongsted (Hrsg.), *Heinrich Schütz und die Musik in Dänemark zur Zeit Christians IV. Bericht über die wissenschaftliche Konferenz in Kopenhagen [...] 1985*, Kopenhagen 1989
- SIMG *Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft*
- SJb *Schütz-Jahrbuch*
- Slg. Sammlung
- SSWV *Samuel-Scheidt-Werke-Verzeichnis*, hrsg. von Klaus-Peter Koch, Wiesbaden 2000
- STMf *Svensk tidskrift för musikforskning*
- StMw *Studien zur Musikwissenschaft* (Beihefte der DTÖ)
- SWV *Schütz-Werke-Verzeichnis. Kleine Ausgabe*, im Auftrage der Neuen Schütz-Gesellschaft hrsg. von Werner Bittinger, Kassel 1960; Supplement von Werner Breig in SJb 1 (1979), S. 63 ff.