

Stuttgarter Schütz-Ausgaben



Gesamtausgabe bei Carus

- Band 1: Italienische Madrigale SWV 1–19 · 20.901
Band 4: Auferstehungs-Historie SWV 50 · 20.904
Band 7: Symphoniae Sacrae I SWV 257–276 · 20.907 **neu**
Band 8: Musikalische Exequien SWV 279–281 · 20.908
Band 15: Zwölf Geistliche Gesänge SWV 420–431 · 20.915

250 Einzelausgaben mit komplettem Aufführungsmaterial. Davon neu:

- An den Wassern zu Babel. Psalm 137 · 20.037
Jauchzet dem Herren, alle Welt SWV 36 · 20.036
Lobe den Herren, meine Seele SWV 39 · 20.039
O süßer Jesu Christ SWV 405 · 20.405
Psalm 8 „Herr, unser Herrscher“ SWV 449 · 20.449
Warum toben die Heiden SWV 23 · 20.023
Weihnachts-Historie SWV 435 · 20.435
Zion spricht SWV 46 · 20.046

Carus-Verlag

Sielminger Str. 51 · D-70771 Lf.-Echterdingen

Tel. +49/ 711 797 330-0 · Fax -29 · <http://www.carus-verlag.com>



Das unentbehrliche Nachschlagewerk ...



Der Musik-Almanach 1999/2000

**Daten und Fakten
zum Musikleben
in Deutschland**

Buch + CD-ROM
ISBN 3-7618-2483-1

Buch
ISBN 3-7618-2481-5

CD-ROM
ISBN 3-7618-2482-3

*Bitte bestellen Sie auch
den aktuellen Katalog
»Musikbücher · Faksimiles!«*



**... jetzt erstmals
auch auf CD-ROM!**

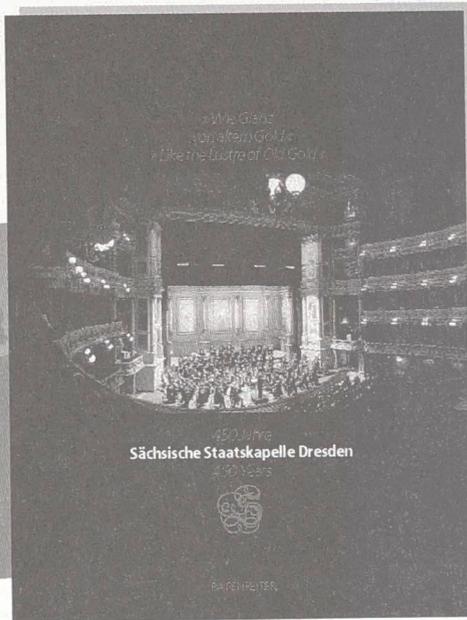
- schnelles und bequemes Suchen
- zusätzliche Register
- Volltextsuche
- Kompatibilität zu den gängigen Textprogrammen

**... alles in allem bietet
er auf über 1.000 Seiten
aktuellste Informationen
zum Musikleben
in Europa!**

Bärenreiter/Bosse

»Wie Glanz von altem Gold«

450 Jahre Sächsische Staatskapelle Dresden



»Wie Glanz von altem Gold« - mit diesen Worten umschrieb Herbert von Karajan den besonderen Klang der Sächsischen Staatskapelle Dresden. Und man kann diese treffende Charakterisierung durchaus übertragen auf die außergewöhnliche Tradition des Orchesters, das 1998 sein 450jähriges Jubiläum feiert.

Der auf höchstem künstlerischen Niveau gestaltete Bildband stellt die ereignisreiche Geschichte dieses einzigartigen Orchesters dar, die von so bedeutenden Persönlichkeiten wie Heinrich Schütz, Carl Maria von Weber, Richard Wagner, Richard Strauss, Karl Böhm, Giuseppe Sinopoli und Sir Colin Davis geprägt und durch die enge Bindung an die kunsterfüllte Atmosphäre Dresdens geformt wurde.

»Auf der Basis seiner in einer fast 30jährigen Tätigkeit bei der Staatskapelle gesammelten Erfahrungen wählte Steindorf aus einer Fülle von Material aus - Gemälde und Fotografien von Musikern und Spielstätten, Notenreproduktionen, Briefe, Programmzettel... Attraktiv gestaltet vom Grafiker Ekkehard Walter, bieten sich dem Betrachter somit alle Facetten einer Orchesterarbeit dar, die in ihrer Kontinuität einzigartig ist.«
Dresdner Neueste Nachrichten

Im Auftrag der Sächsischen Staatsoper Dresden herausgegeben von Eberhard Steindorf. Mit einer Einleitung von Rudolf Eller. Texte deutsch/englisch. Gestaltung: Ekkehard Walter. 271 Seiten, durchgehend vierfarbiger Druck mit über 350 Fotos und Abbildungen; gebunden mit Schutzumschlag ISBN 3-7618-1389-9



Bärenreiter

<http://www.baerenreiter.com>

478. 444

Neue Musikbücher



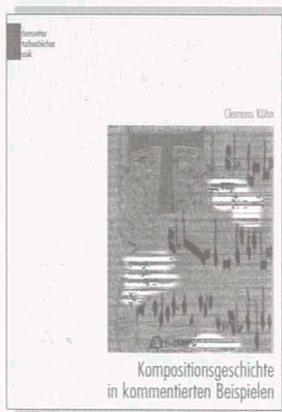
Alfred Dürr Johann Sebastian Bach Das Wohltemperierte Klavier

Bärenreiter
Werkeinführungen

59 Seiten; Taschenbuch
BN 3-7618-1229-9

In allgemeinverständlicher Form und Sprache führt Alfred Dürr in das «Universum» des Wohltemperierten Klaviers ein. Die Einleitung schildert, wie die beiden Bände des Wohltemperierten Klaviers entstanden sind, welche Präludien- und Fugentypen in ihnen vermischt sind, was es mit der »wohltemperierten« Stimmung auf sich hat und welche aufführungspraktischen Grundsätze heutzutage zu berücksichtigen sind.

Hauptteil des Buches wird jedes der insgesamt 24 Stücke eingehend besprochen.



Clemens Kühn Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen

Bärenreiter
Studienbücher Musik

Band 9
373 Seiten; kartoniert
ISBN 3-7618-1158-6

■ Eine ideale Materialsammlung für Schule und Hochschule: Über 200 nach Stilen, Gattungen, Sprechweisen und Satzstrukturen geordnete Werkbeispiele werden hier besprochen.

- Die Beispiele reichen vom Mittelalter bis zur unmittelbaren Gegenwart.
- Konkrete Aufgaben und Hinweise motivieren zu eigenständiger, weiterführender Arbeit an den Werken.



Ulrich Kaiser Gehörbildung

Satzlehre - Improvisation - Höranalyse

Ein Lehrgang mit historischen Beispielen

Bärenreiter
Studienbücher Musik

Band 10
Grundkurs mit CD
259 Seiten; kartoniert
ISBN 3-7618-1159-4

Band 11
Aufbaukurs mit CD
mit einem Form-Kapitel von Hartmut Fladt.
252 Seiten; kartoniert
ISBN 3-7618-1160-8

■ Diese Gehörbildung ist ein absolutes Novum und wegweisend für einen modernen, fächerübergreifenden, historisch differenzierten und didaktisch abwechslungsreichen Unterricht.



Bärenreiter

<http://www.baerenreiter.com>

Von Schwalbennestern und tönenden Raumschiffen



**Karl-Heinz Göttert,
Eckhard Isenberg
Orgelführer Deutschland**

265 Seiten mit 82 vierfarbigen
Abbildungen; gebunden mit
Schutzumschlag · ISBN 3-7618-1347-3

Vergnügliche Geschichten und Porträts
der schönsten Orgeln Deutschlands -
ein unterhaltsamer Begleiter für alle
Orgelfreunde, die sprachliche und musika-
lische, architektonische und orgelbauliche
Kostbarkeiten zu schätzen wissen.

*»Das Einmalige und wirklich Herz-
erfrischende ist aber, daß die beiden
Autoren so schön geradeaus denken
und schreiben können, daß sie in
jedem Instrument das Wesentliche her-
ausstellen und nicht mit Insiderwissen
und Expertentum langweilen...
Kurz gesagt, man hat hier einerseits
Kompetenz und großen Horizont,
andererseits eine fröhliche und
geschliffene Erzählkunst ...
Lesen Sie es und Sie werden sehen,
daß Orgeln beredtsame Kunstwerke
sind und nicht, wie einer gesagt hat,
>dem lieben Gott seine Artillerie.«
(Hessischer Rundfunk)*



Bärenreiter

<http://www.baerenreiter.com>