

# Studienausgabe eines Klassikers

Johann Joachim Quantz  
Versuch einer Anweisung  
die Flöte traversière  
zu spielen



dtv/Bärenreiter

Taschenbuch-Reprint der Ausgabe Berlin 1752. Mit  
einem Vorwort von Hans-Peter Schmitz. 448 Seiten.  
ISBN 3-7618-1048-2 DM 19,80

Diese neue Faksimile-Edition erfüllt einen seit  
langem von Studenten, Dozenten, Musikern,  
Musikologen und Liebhabern geäußerten Wunsch  
nach einer preiswerten und handlichen Taschen-  
buchausgabe einer der zentralen aufführungs-  
praktischen, musikwissenschaftlichen und kultur-  
geschichtlichen Quellen des 18. Jahrhunderts.



dtv / Bärenreiter



Hinweise

Signatur 142. 8. 414		Stok <i>Op</i>
RS 15. 1993	Bub <i>ku: e</i>	
Sonderstandort	Signum	Ausleihe- vermerk <b>Abwesen- nutzung</b>

27. 8. 98  
20. AUG. 1999

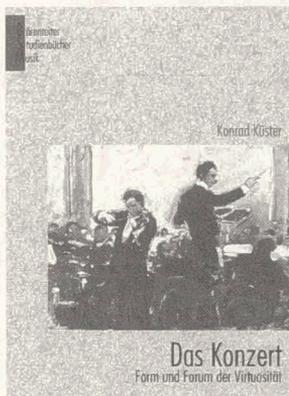
SÄCHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK



2 0402072

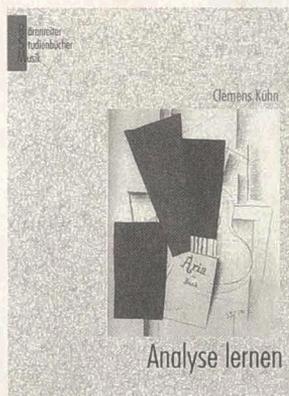
# MUSIK ERLEBEN - MUSIK VERSTEHEN

## NEUE MUSIKBÜCHER IM HERBST '93



ca. 200 Seiten; kartoniert  
BVK 1156 DM 34,-

Eine spannende Darstellung der wechselvollen Geschichte der Gattung Konzert vom 17. Jahrhundert bis in die jüngste Gegenwart.



ca. 220 Seiten; kartoniert  
BVK 1154 DM 29,80

Die erste praktische »Handwerkslehre« des Analysierens, ein idealer Leitfaden für den Unterricht und für das Selbststudium.



ca. 300 Seiten; kartoniert  
BVK 1168 ca. DM 16,90

Musikgeschichte einmal anders: als lebendiger und fesselnder Einblick in historische Zusammenhänge und psychologische, gesellschaftliche und ästhetische Aspekte der Musik.

Diether de la Motte  
Melodie  
Ein Lese- und Arbeitsbuch  
ca. 300 Seiten; kartoniert  
BVK 1173 ca. DM 19,90

Ein unterhaltendes, lebendiges und inspirierendes Lehrbuch, das mit dem Leser auf Entdeckungsreise durch die Welt der Melodiebildung geht.



248 Seiten; kartoniert  
BVK 1147 DM 38,-

Provokativ und undogmatisch fordert dieses Buch zu kritischer Auseinandersetzung mit unserer Musikkultur und dem Verhältnis von Musik, Ethik und Politik heraus.



ca. 256 Seiten; kartoniert  
BVK 1146 ca. DM 36,-

Die erste Einführung in das kompositorische Werk Schönbergs und in ein Kunstkonzept, das unser Jahrhundert prägte.



## Bärenreiter