

# Inhalt

Abkürzungen . . . . .	4
Arno Forchert (Detmold): Musik und Rhetorik im Barock . . . . .	5
Werner Breig (Wuppertal): Die erste Fassung des Beckerschen Psalters von Heinrich Schütz . . . . .	22
Wolfram Steude (Dresden): Zum gegenwärtigen Stand der Schütz-Ikonographie . . . . .	50
Hans Eppstein (Stocksund): Schütz – Schubert – Hugo Wolf . . . . .	62
Werner Braun (Saarbrücken): Schütz als Kompositionslehrer: Die „Geistlichen Madrigale“ (1619) von Gabriel Mölich . . . . .	69
Paul Walker (Charlottesville, Virginia): From Renaissance 'Fuga' to Baroque Fugue: The Role of the "Sweelinck Theory Manuscripts" . . . . .	93
Édith Weber (Paris): Christophe-Thomas Walliser (1568-1648) – musiciens strasbourgeois à redécouvrir . . . . .	105
Adolf Watty (Velbert): Zwei Stücke aus Claudio Monteverdis 6. Madrigalbuch in handschriftlichen Frühfassungen . . . . .	124
Bernd Sponheuer (Kiel): Die norddeutsche Orgeltoccata und die „höchsten Formen der Instrumentalmusik“ – Beobachtungen an der großen e-moll-Toccata von Nicolaus Bruhns . . . . .	137
Resümees der Beiträge (deutsch, englisch, französisch, italienisch, schwedisch) . . . . .	147

## Abkürzungen

AfMw	Archiv für Musikwissenschaft
AMI	Acta musicologica
DDT	Denkmäler deutscher Tonkunst
DJbMw	Deutsches Jahrbuch des Musikwissenschaft
DKL	Das deutsche Kirchenlied
DVfLG	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
EitnerQ	Eitner, Biographisch-bibliographisches Quellenlexikon
Faks.	Faksimile
HmT	Handwörterbuch der musikalischen Terminologie
Hrsg., hrsg.	Herausgeber, herausgegeben
JAMS	Journal of the American Musicological Society
Jb.	Jahrbuch
KmJb	Kirchenmusikalisches Jahrbuch
Kongr.-Ber.	Kongreßbericht
Mf	Die Musikforschung
MfM	Monatshefte für Musikgeschichte
MGG	Die Musik in Geschichte und Gegenwart
ML	Music and Letters
MR	The Music Review
MuK	Musik und Kirche
NA	Neuausgabe
New GroveD	The New Grove Dictionary of Music and Musicians
NSA	Heinrich Schütz, Neue Ausgabe sämtlicher Werke, hrsg. im Auftrage der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft (Neue Schütz-Ausgabe), Kassel 1955 ff.
OMZ	Österreichische Musikzeitschrift
Schütz GBr	Heinrich Schütz, Gesammelte Briefe und Schriften, hrsg. von Erich H. Müller (= Deutsche Musikbücherei, Bd. 45), Regensburg 1931, Reprint Hildesheim 1976
SGA	Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Bd. 1-16, hrsg. von Philipp Spitta; Supplement 1, 2, hrsg. von Arnold Schering bzw. Heinrich Spitta, Leipzig 1885-1894, 1909, 1927, Reprint Wiesbaden 1968-1974
Sjb	Schütz-Jahrbuch
STMf	Svensk Tidskrift för Musikforskning
SWV	Schütz-Werke-Verzeichnis – Kleine Ausgabe, im Auftrage der Neuen Schütz-Gesellschaft hrsg. von Werner Bittinger, Kassel 1960; Supplement von Werner Breig in Sjb 1 (1979), S. 63 ff.
VfMw	Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft
WaltherL	Johann Gottfried Walther, Musicalisches Lexicon, Leipzig 1732